

# DON CHISCIOTE DA CLES

WALTZ TIME

CARLO PIZ  
1974

PA - RAP - PA PAP - PA - RA, PA - RAP - PA PAP - PA...

7

16

NELL' AN - NO DO - MI - NI MI - LI E DO -

22

ZEN - TO DAL BOR - GO D'A - NAU - NIA NEL SO - LE E NEL VEN - TO, EN GHO - PA A 'N BEL A - SEN SA - LU -

29

DA' DAL PA - ES PAR - TI - VA 'L GLO - RIO - SO DON CHI - SCIO - TE DA CLES... SGNE - GOL E

36

MA - GHTER EN TE 'N CHIN - TAL D'AR - MA - TU - RA CA - VA - LIER SEN - ZA MAC - CHIA E CON TAN - TA PA -

42

U - RA PER SCHIAM - PER - SE DAI DE - BI - TLE DA - LA SPO - SA A - DO - RA - TA EL PAR - TI - VA DA E -

48

RO - E PER LA SAN - TA CRO - CIA - TA.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It consists of ten staves of music. Above the notes, guitar chord diagrams are provided for various chords: A, E7, D, A, E7, A, E7, A, MIN, D, MIN, G7, C, F, C, G7, C, A, MIN, D, MIN, G7, C, B7, E7, A, E7, A, D, A, B7, and E7. The score includes measure numbers 7, 16, 22, 29, 36, 42, and 48. Performance instructions include 'RIT.' (ritardando) and 'A TEMPO' (return to tempo). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.