

VITO CALOGGERO

Carlo Piz - 1981

Mi son Vito Caloggero de puro sangue nonneso
lontane parentele le me fa 'n poch n'oriundo
ma la me provenienza no conta mighja punto
la patria mia l'è ormai sta residenza.

Eh jamme 'n sto paese no me senti pu 'n teron
no magni macaroni ma tortei de Val de Non
hai già 'nparà la lingua, senti chi come son brao
m'è restà 'n poch l'accento ma tirante drito e s-ciao.
Eh jamme 'n sto paese 'ndo che i parla sol de pomi
mannaggia, sacramegna, diventante polentoni?
No chjanti tarantelle, ma trei bote 'n settimana
a prove von nel coro de montagna.

Mi son Vito Caloggero anche detto il nordico
per l'inequivocabile nonesa struttura:
bafeti e oci negri, chjavei ossigenadi,
coi tachj 'n metro 'n pirla de statura.

Eh jamme 'n sto paese no me senti pu 'n straniero
ve porti anchja le prove che son en nones vero:
se von a messa granda l'è per parlar d'affari
e poi hai 'mplantà 'n te l'ort cater pomari.
Eh jamme 'n sto paese 'ndo che 'l sole mio no 'l ghjè
l'invern el flocchja a mucci però no torni 'n drè,
no ghjè question d'onore, lupare o robe 'nzi,
ma per el rest i corni no i ghjè manchja nanchja chi.

Mi son Vito Caloggero son nonneso 'n ritardo
ma voi desmenteghjar i precedenti barcoli
ve sfidi a riconoscerme se passi al primo sguardo:
seicento Abarth rosa, moquette finto leopardo.

Eh jamme 'n sto paese 'n do che manchja San Gennaro
e 'l santo venerato el se ciama san denaro.
Eh jamme 'n sto paese 'n do che manchja 'o mandulina,
ma i ghjà cater tratori e i lec "Vita Trentina".
Eh jamme 'n sto paese, e jamme, jamme jà...
Io son Vito Caloggero e che ce posso fa?

VITO CALOGGERO

♩. = 210

C. Piz
1981

INTRO

(Fisarm.)

Chord progression for the Intro:

(Fisarm.) G D A⁷

8 D G D

14 E^b D/A A⁷ D A D A D

20 Dm 160 Dm 1 STROFA A⁷

Mi son Vi-to Ca - log-ge-ro de pu-ro san-gue non-ne - so,

26 Gm A⁷ Dm

lon - ta-ne pa-ren-te - le le me fa'n poch n'o-riun-do.

32 Gm⁷

Ma la me pro-ve-nien - za no con-ta mig-ghja pun-to,

38 A⁷

la pa-tria mia l'è or-mai sta re - si - den -

44 D(♯) D 1 RIT A⁷

-za. Eh jam-me'n sto pa - e - se no me sen-ti pu'n te - ton, no

50 D

ma-gni mac-ca - ro - ni ma tor - tei de Val de Non. Ai già'n pa-rà la lin - gua, sen

56 D⁷ G Gm D/A A⁷ D

ti co-me son brao m'è re-stà'n poch l'ac-cen-to ma ti - ran-te dri to es-ciao. Eh

62 G D A⁷
jam-me 'n sto pa - e-se 'n do che i par-la sol de po-mi, man-nag-gia, sa-cra - me-gna de-ven

68 D G
tan - te po - len - to - ni? No chjan-ti ta - ran - tel - le, ma trei bo-te 'n se - ti -

73 D E^b D A⁷ D
ma - na a pro - ve von del co - ro de mon - ta - gna.

78 Dm **2 STROFA** Dm A⁷
Mi son Vi-to Ca - log-ge-ro an-che det-to il nor-di - co

84 Gm A⁷ Dm
per l' i - ne-qui-vo - cab-bi - le no-ne-sa strut - tu - ra,

90 Gm⁷
ba - fe - ti o-ci ne - gri, chja - vei os - si - ge - na - di,

96 A⁷
coi ta-chj 'n me-tro 'n pir-la de sta - tu -

102 D(♯) D **2 RIT** A⁷
-ra. Eh jam-me 'n sto pa - e - se no me-sen-ti pu 'n stra - niero, ve

108 D
por-ti an chja le pro-ve che son en no-nes vero. Se von a mes-sa gran - da l'è

114 D⁷ G Gm D/A A⁷ D
per par-lar d'a - fa - ri e po ai plan-tà 'n te l'ort ca-ter po - ma - ri. Eh

120 G D A⁷
jam-me 'n sto pa - e-se 'ndo che 'l so-le mio no 'l ghjè, l'in-ver el flo-chja a muc-ci pe

126 D G

rò no tor - ni 'ndrè. No ghjè que-stion d'o - no - re, lu - pa - re o ro - ba

131 D Eb D A⁷ D

'nzi, ma per el rest i cor - ni no i ve man-chja nan-chja chi.

136 Dm **3 STROFA** Dm A⁷

sMi son Vi-to Ca - log-ge-ro, son no-ne-so 'n ri - tar-do,

142 Gm A⁷ Dm

ma voi de-smen-te - ghjar i pre-ce-den-ti bar-co-li,

148 Gm⁷

ve sfi-di a ri-co-no - scer-me, se pas-si, al pri - mo-sguar-do,

154 A⁷

sei - cen-to a-barth ro - sa, mo quette fi - to leo - par -

160 D(♯) D **3 RIT** A⁷

do. Eh jam-me 'n sto pa - e - se 'ndo cheman-chja san Gen - na - ro, e'l

166 D

san-to ve-ne - ra - to el se cia-ma san de - na - ro. Eh jam-me 'n sto pa - e - se 'ndo che

172 D⁷ G Gm D/A A⁷ D

man-chja o man-du - li - na, ma ighjà ca-ter tra - to - ri e i lec vi-ta tren - ti - na. Eh

178 G D A⁷

jam-me, jam-me, jam-me, 'n sto pa - e - se jam-me jà, mi son Vi-to Ca - log - ge - ro, e

184 D G

che ce pos - so fà? Eh jam-me, jam-me, jam-me, 'n sto pa - e - se jam-me

189 D (Fisa-Clarinet)

jà, mi son Vi-to Ca - log - ge - ro, e che ce pos - so fà?

194 Eb **STRUMENTALE** Bb⁷

201 Eb Ab Abm

207 Eb/Bb Bb⁷ Eb **OUT** Ab

Eh jam-me, jam-me, jam-me 'n sto pa - e - se jam-me

213 Eb Bb⁷ Eb Ab

ja, mi son Vi-to Ca - log - ge - ro, e che ce pos - so fà? Eh jam-me, jam-me,

219 Eb E Eb

jam-me 'n sto pa - e - se jam-me jà, mi son Vi-to Ca - log - ge - ro,

224 (Luciano rumori) 2 Eb Bb⁷ Eb Bb⁷ Eb Bb⁷

(e che ce posso) fà?

229 Eb Bb⁷ Eb Bb⁷ Eb