

PATAGONIA

Carlo Piz - 1990

Stasera l'aria è fresca ... l'è fresca assà!
Ronzeghja sta corriera a nolo
Come 'l soprano 'l ronzeghja n' te'l me lett,
el baritono 'mpar en calabron malà del toss
empresonà da 'n mess 'n te'n vass a not...
E mi grand'imprensario
della Compagnia Lirica Italiana
da Santafè a Rosario
fin 'dò ne spengerà la rogna
fin 'dò ne spengerà 'l vent
giò 'n font en Patagonia
a crodar al de là de l'or de l'orizzonte.
Patapim patapum, patapunfete...

Quella gelida manina ... l'è 'nglaciada assà!
Plangi a sentire Puccini
co 'sta Mimi che spuda la dentiera
ma che voleva mai crepar de tisi
se la songia 'n tei acuti
la ghje fa sautar regipeto e giaretiera.
E mi grand'imprensario
de la Compagnia Lirica Italiana
da Montevideo a Santiago
fin 'ndò ne spengerà la rogna
fin cando ne splaticeren
giò 'n font en Patagonia,
smerdiciati contra 'l mur del ciel de l'orizzonte.
Patapim patapum, patapunfete...

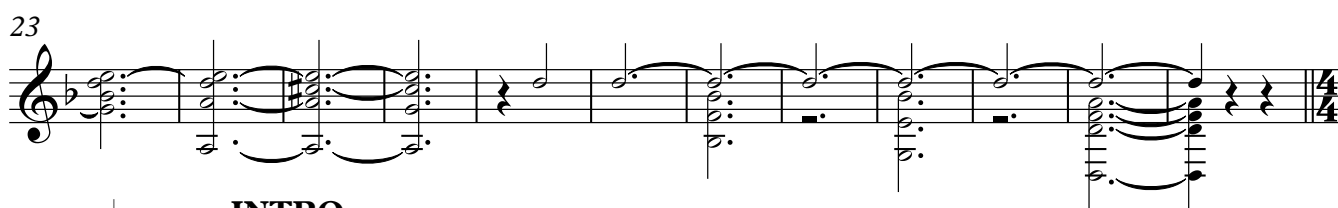
Un bel dì vedremo ... vardite 'l cul!
Flochja fiss su la corriera a nolo
na piomba de neo la pleghja 'l parabris
e no sechjar pu 'n ciun
col to "un bel dì vedremo
alzarsi un fil di fum"...
E mi grand'imprensario
de la Compagnia Lirica Italiana,
da La Paz a Reliquario
fin 'ndo ne spengerà la rogna
fin cando ne 'nfrizzeren
già 'n font en Patagonia
ne la spada fatal de glacc de l'orizzonte...
Patapim patapum, patapunfete...
Patapim patapum, patorlando: tre brulè... Olè!

PATAGONIA

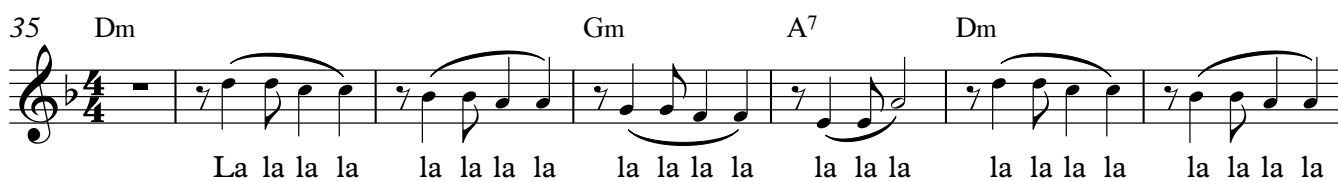
Guida

C. Piz
1990

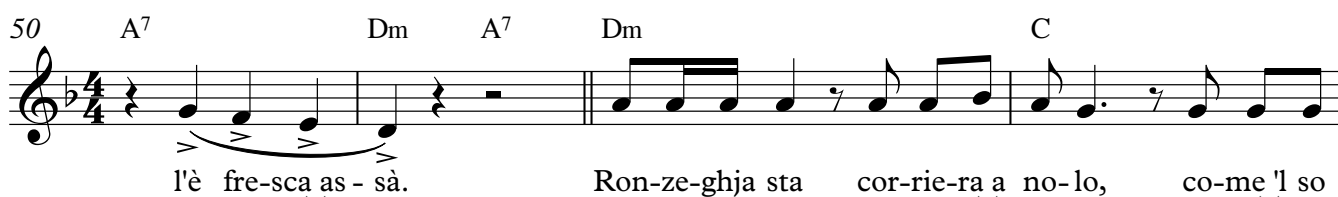
♩ = 72
(String)



♩ = 122 **INTRO**



1 STROFA



61 D G

mi grand'im-pre-sa - rio dela compa-gnia li - ri - ca i - ta - lia - na, da

63 A⁷ D F^{#m}

San ta fè a Ro-sa-rio fin 'ndo ne spe-gne rà la ro-gna, fin 'ndo ne spe-gne-rà l' vent giò 'n

66 Em A⁷ D

font en Pa-ta-go-nia a cro-dar al de là de l'òr_ de l'o-ri-zon-te. Pa-ta-pim, pa-ta-

69 A⁷ D A⁷ Dm

pum, pa-ta-pun-fe-te, pa-ta-pim pa-ta - pum,____ pa-ta-pun-fe-te._

74 (tenore) Dm Gm A Dm

La la la la la la la la la la la la la la la la la la

81 Gm A⁷ Dm 2 STROFA 2 Dm Gm

la la la la la la la. Quel - la ge-li-da ma - ni - na..._

89 A⁷ Dm A⁷ Dm C

l'è'n gla-cia-da as - sà! Plan-gi a sen-tir Puc - ci-ni, co sta Mi

93 B♭ A⁷ Dm³ C
 mi che spu-da la den - tie-ra, ma che vo-le-la mai cre-par de ti-si, se la

97 B♭ A⁷
 son-gia'n tei a-cu-ti la ghje fa sau-tar re-gi-pe-to e gia-re - tie- ra... E

100 D G
 mi grand'im-pre-sa - rio dela compa-gnia li - ri - ca i - ta - lia - na, da

102 A⁷ D F♯m
 Mon-te-vi-de-o a San-tia-go fin'ndo nespén ge-rà la ro-gna. Fin can-do ne spla-ti-ce-ren giò 'n

105 Em A⁷ D
 font en Pa-ta-go-nia, smer-di - cia-di con-tra 'l mur del ciel de l'o-ri-zon-te. Pa-ta-pim pa-ta

108 A⁷ D A⁷ Dm
 pum, pa-ta-pun-fe-te. Pa-ta-pim pa-ta - pum, pa-ta-pun-fe-te!_

113 (tenore) Dm Gm A⁷ Dm
 La la la la la la la la la la la la la la la la la la

120 Gm A⁷ Dm 3 STROFA Dm Gm
 la la la la la la la. Un bel dì ve - dre-mo..._

128 A⁷ Dm A⁷ Dm C
 Var-di-te 'l cul. Flo-chja fiss_ su la cor-rie-ra a no-lo, na

132 Bb A7 Dm

piom ba de ne - o____ la ple-ghja 'l pa-ra-briss. E no____ se-chjar pu 'n

135 C Bb A7

ciun col to "Un bel dì ve-dre-mo al-zar-si un fil di fum". E

139 D G

mi grand'im-pre-sa - rio dela compa-gnia li - ri - ca i - ta - lia - na, da

141 A7 D F#m

La Paz al Re-li-quia-rio, fin 'ndo nespén-ge-rà la ro-gna. Fin can-do ne 'n friz-ze-ren giò 'n

144 Em A7 D A7

font en Pa-ta-go-nia, ne la spa-da fa-tal de glac de l'o-ri-zon-te. Pa-ta-pim pa-ta pum, pa-ta

148 D A7 Dm (fisa)

pun-fe-te. Pa-ta-pim pa-ta pum... Pa-tor-lan-do tre bru - lè!

152 A7 Dm OUT

O - lè! La la la la la la la la

156 Gm A7 Dm

la la la la la la la la la la la la la la

160 Gm A7 Dm A7 Dm

ecc... Patorlando: tre brulè! O - lè!