

BEGUIN AMERICAN

Carlo Piz - 1981

Beguïn american en te'n magazin dei pomi
coi coriandoli i festoni e 'l rafanass - *(Bidi bu)*
Batterista del complesso fantasista
co l'ocet che te chjavava for nudicia - *(Bidi, bidi bu)*
la barista col parfum tipo conquista
la se laghja smanciar. - *(Bidi, bidi bu)*
Beguin, beguin american
col saor e 'l chjalor de vergot de stupendo
che vegn da lontan. - *(Bidi, bidi bu)*

Beguïn american se as ruà de lavar
giò le taze restan chi a balar - *(Bidi bu)*
Batterista da balera grande artista
che 'l te 'nmucla 'n te 'n chjanton - *(Bidi, bidi bu)*
la barista co'l rosseto l'è 'n semaforo
e 'l lampegia de passion. - *(Bidi, bidi bu)*
Beguin, beguin ritmo latin
no'l sarà Casablanca ma sianchja
sto albergo de terza 'l va ben. - *(Bidi, bidi bu)*

Beguïn american sera i oci l'è scasi Humphry Bogart
almen fin doman. - *(Bidi bu)*
Batterista che 'l amor a prima vista
l'è na foto che te resta giò 'n font a la valiss - *(Bidi, bidi bu)*
la barista 'n te so alberghett de terza
la fuma e la tossiss. - *(Bidi, bidi bu)*
Beguin, beguin american
coi reumi e la pancia balarte diventa
'n bel sogno lontan. - *(Bidi, bidi bu)*

Beguïn american...
Cià cià cià.

♩ = 138
INTRO

BEGUIN AMERICAN

C. Piz
1981

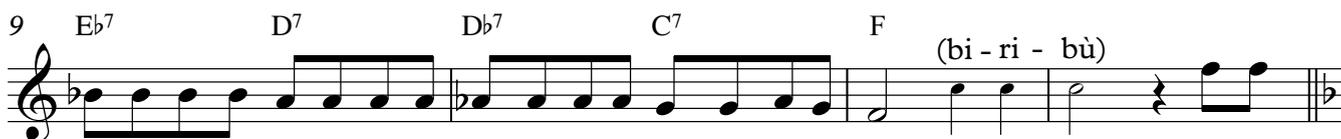
Am (Piano)



4 **1 strofa**



Be - guin a - me - ri - can en te'n

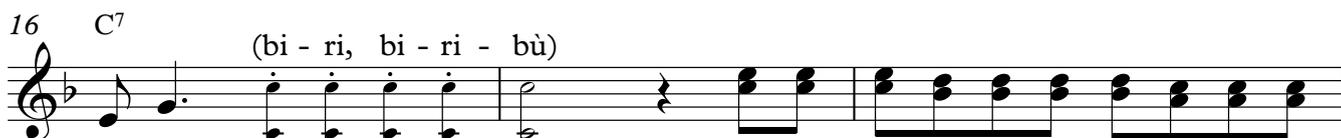


ma-ga-zin dei po-mi coi co-rian-do-li i fe-sto-ni e'l ra-fa-nass. Bat-te -

13 **F1 RIT**



ri-sta del com-ples-so fan-ta - si-sta co l'o-cet che te chja - va - va for nu -



di - cia, la ba - ri - sta col par-fum ti - po con -



qui-sta la se la-glja sman-cio- lar... Be - guin, be - guin a - me - ri -



can col sa-or e'l chja - lor de ver-got de stu-pen-do che'l vegn da lon tan... (bi - ri, bi - ri -



Be - guin a - me - ri - can



se as ru - à de la-var giò le ta-ze re-stan chi a ba - lar... Bat-te -

40 **F2 RIT**



ri - sta da ba - le - ra gran-de ar - ti - sta che'l te'n mu - cla'n te'n chjan- ton,

43 (bi-ri, bi-ri - bù)



la ba - ri-sta col ros-set-to l'èn se-ma-fo ro e'l lam-pe-gia de pas

47 F (ecc.) F7 Bbm B°7 F/C



sion... Be - guin, be - guin rit-mo la - tin, no'l sa-rà Ca - sa

52 C7 F



blan-ca, ma sian-chja sto al-ber-go de ter-za'l va ben...

56 E7 Am **3 strofa** B E7



Be - guin a-me-ri - can se-ra i

63 Eb7 D7 Db7 C7 F



o - ci l'è sca-si Hum-phry Bo-gart al-men fin do man... Bat-te

67 F **3 RIT** C7



ri-sta che l'a-mor a pri-ma vi-sta l'è na fo-to che te re-sta giò'n font a la va-liss,

71 F



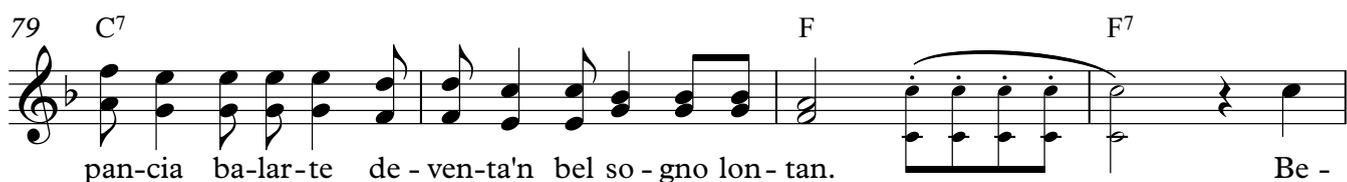
la ba - ri-sta en tel so al-ber-ghet de ter-za la fu-ma e la tos - sis.

75 F7 Bbm B° F/C



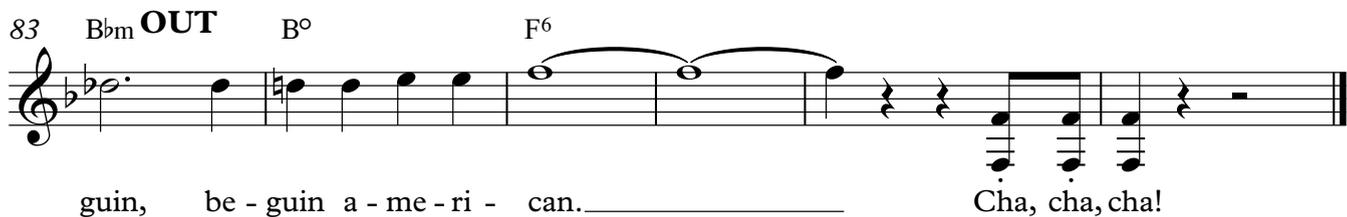
Be - guin, be - guin a - me - ri - can, co - i reu-mi e la

79 C7 F F7



pan-cia ba-lar-te de - ven-ta'n bel so - gno lon - tan. Be -

83 Bbm **OUT** B° F6



guin, be - guin a - me - ri - can. Cha, cha, cha!