

# MILIOZENTONOVANTA

Carlo Piz - 1989

1. E si anch che 'l ronzava 'l d'Annunzio  
col biplano a la speraindio  
sora i coerti de Vienna  
malsigur, malsigur come 'n sgolano.  
Ma che 'l se lo gratia 'l Francesco Bepino  
tute rughe a ventaglio e pomei Barolo  
el bafo 'ntra l'indess e 'l poless  
ma che voss che 'l ghjen 'n freghja al Tirolo...?

Ghje faren compagnia al'Eleonora  
sfrugniarghe tra spiz e mudande  
noi pituri de gesia ed alcova  
classe Miliozentonovanta,  
classe Miliozentonovanta... Ehi!

2. E si anch che 'ngrostava i ulani,  
la pancia ai chjavai sula lochja  
'n tra i filari dei piopi sol solat de le lame  
i mu stachj che i scuerta la bochja...  
Ma che 'l se li gratia 'l Vitorio Savoia  
'n tra 'l chjapel e i stivai sol el nass da barolo  
sui piani de ghera patachje gianduia,  
ma che voss che 'l ghjè 'n freghja al Tirolo...?

Ghje faren le ghjatizzole a la Margherita,  
sui montenegrini ghjaloni  
col so boa de struzzo finché no la chjantia,  
viva 'l Miliozentonovanta,  
viva 'l Miliozentonovanta... Ehi!..

3. E si anch che i chjavava le sine  
i bolsévichi a la Transiberiana,  
col frett che 'nglaciava i cigni nel lach  
e la borsa, e la borsa del dottor Zivach.  
Ma che 'l se li gratia lo zar Nicola,  
se la vodka ghjé sbrusa la buffa e anchja 'l lolo  
che 'l vendia 'l Kremlino a chei schjaudacola,  
ma che voss che 'l ghjé 'n freghja al Tirolo...?

Ghjé faren comunela a la Sandra,  
da scorlarghe giò 'l talco da la zarina  
finché no la chjanta per prima  
viva 'l Miliozentonovanta,  
viva 'l Miliozentonovanta,  
viva 'l Doimili, el Doimili e desesett! Viva!..

# MILIO TO ZEN TO NOVANTA

Guida  
Con spirito

C. Piz  
1989

Gm D7 Gm D7 Gm

6 Cm D7

10 Gm **A** Ab Gm

E si anch che'l ron-za-va'l d'An-nun-zio col bi-pla-no a la spe-rain-di-o

15 Fm Cm Fm Ab D

so-ra i coer-ti de Vien-na mal-si-gur, mal-si-gur co-me 'n sgo-la-nio.

20 Gm Ab

Ma che'l se lo gra-tia'l Fran-ce-sco Be-pi-no tu-te

24 Gm Fm

ru-ghje a ven-ta-glio e po-mei Ba-ro-lo el ba-fo 'ntra l'in-dess e'l

27 Cm Ab D7

po-less ma che voss che'l ghjen 'n fre-ghja al Ti-ro-lo...?

31 G B7 Em

Ghje fa-ren com-pa-gnia a-l'E-leo-no-ra sfru-gniar-ghje tra spiz e-mu-dan-de noi pi-

36 A7 D Eb 3 3 D Eb 3 3

to-ri de ge-sia ed al-co-va clas-se Mi-lio-to-zen-to-no-van-ta, clas-se Mi-lio-to-zen-to-no-

41 D Gm D Gm D7

van-ta... Ehi!

46 Gm Guida Cm D<sup>7</sup> 3

51 Gm B Ab Gm

E si anch che 'ngro-sta-va i u - la - ni, la pan-cia ai chja-vai su - la lo - chja

56 Fm Cm Fm Ab D

SOL SO - LAT DE LE LA-ME i mu sta - chj che i scu-er-ta la bo - chja...

61 Gm Ab

Ma che 'l se li gra-tia 'l Vi-to-rio Sa - vo - ia 'n tra 'l chja

65 Gm Fm Cm

pel e i sti-vai sol el nass da ba-ro-lo sui pia-ni de ghe-ra pa - ta-chje gian-du - ia, ma che

69 Ab D<sup>7</sup>

voss che 'l ghjè 'n fre-ghja al Ti - ro - lo...?

72 G B<sup>7</sup> Em

Ghjè fa - ren le ghja- tizzo-le a-la Ri - ta, sui mon - te - ne-gri-ni ghja - lo-ni col so

77 A<sup>7</sup> D Eb D

bo - a de struz-zo fin - ché no la chjan-tia, vi-va 'l Mi - lio - to - zen - to - no - van - ta, vi-va 'l

81 Eb D Gm D Gm

Mi-li-o-to-zen-to-no - van-ta... Ehi!..

86 D<sup>7</sup> Gm Cm D<sup>7</sup>

91 Gm C Ab

E si anch che i chja-va-va le si-ne i bol-se - vi-chi a la Tran-si - be-

46 Guida  
Gm Fm Cm Fm Ab

ria-na, col frett che 'ngla-cia-va i ci-gni nel lach, e la bor-sa, e la bor-sa del do-tor Zi-

101 D7 Gm Ab

vach. Ma che 'l se li gra-tia lo zar Ni-co-la, se la

106 Gm Fm

vod - ka ghjé sbru - sa la buf-fa e an - chja 'l lo - lo che 'l ven-dia 'l Krem - li - no a

109 Cm Ab D7

chei schjau-da-co-la, ma che voss che 'l ghjé 'n fre-ghja al Ti - ro-lo...?

113 G B7 Em

Ghjé fa - ren co-mu-ne-la a la San-dra, da scor - lar-ghje giò 'l tal-co da la za - ri-na fin-

118 A7 D Eb D Eb

ché no la chjan-ta per pri-ma vi-va 'l Mi-lío-to-zen-to-no - van-ta, vi-va 'l Mi-lío-to-zen-to-no-

123 D Eb D

van-ta, vi-va 'l Mi-lío-to-zen-to-no - van-ta, vi-va 'l Doi-mi-li el Doi - mi-li e de-se-sett!

128 Gm D Gm D7 Gm

Viva!

133 Cm D7 Gm