

# LA PAMPA ARGENTINA

Carlo Piz - 1984

La pampa argentina l'è onde de menta parade dal vent,  
el motor del me camion el brontola come vegniss su 'l caffè;  
la verniss l'è sgrostada dal sal che 'n te l'aria  
dal mar del la Plata chi 'l vegn,  
e me laghj dre al Douglas 'na strisa de polver 'na righja fumè.

La pampa argentina la fuma de bruma en costa al stradon;  
el me camion el porta la luna spegiada nel retrovisor;  
mez polacco e mez nones, oriundo da Sàuter  
da n'oceano o l'auter me'n von;  
canotiera de sera e de not, la corona che spindorla sora 'l cruscot.

La pampa argentina l'è orizzonti de boio che tremola al ciel.  
Des ani a magnar parachjari su e giò col camion- frigidaire,  
che l'è n'eisberg de fari e lumini col claxon bitono da vero safèr;  
se giusto te plas pel sul stomech muchacha 'n cuceta te 'nsegni 'l mistér.

La pampa argentina l'è i pali che schjampa de drè al defletor  
e la strada l'è scasi 'n rasor che 'l la taia dal mar fin al cor;  
e ti Buenos Aires che restes lontana pu 'n là de'n lontano pensier  
pu'n là che no 'mpària lontana na spuma de cedro che 'mpana 'l bicér.

## LA PAMPA ARGENTINA

C. Piz  
1984

♩ = 130

E bass solo

1 e 2 strofa - (no ritmica)

La pam-pa ar-gen-ti - na l'è on-de de men-ta pa ra-de dal vent.\_\_\_\_

5 El mo - tor del me ca - mion el bron-to-la co - me ve-gniss su'l ca-fè;\_\_\_\_ la ver

10 niss l'è sgro-sta - da dal sal che'n te l'a - ria dal mar de la pla - ta chi'l vegn, e me

14 la-chj drè al Dou-glas 'na stri-sa de pol ver 'na ri-ghja fu-mè.\_\_\_\_ La

18 pam-pa ar-gen-ti - na la fu-ma de bru - ma en co-sta al stra-don;\_\_\_\_ el me

22 ca-mion el por - ta la lu-na spe-cia - da nel re-tro - vi - sor;\_\_\_\_ mez po-

26 lac-co e mez no - nes, o - riun-do da Sau - ter da n'o - ce-a-no a l'au - ter me'n von, ca no

30 tie-ra de se - ra e de not, la co-ro - na che spin-dor-la so - ra'l cru - scot.

34 **Esposizione 2 tema**  $\text{Ab}$   $\text{Db}$   $\text{Ab}$   $\text{Ab/C}$

41  $\text{Db}$   $\text{Eb}$   $\text{Ab/C}$   $\text{Db}$   $\text{Ab/Eb}$

47  $\text{Bb/D}$   $\text{Db}$   $\text{Ab/Eb}$   $\text{Eb}^7$   $\text{Ab}$

53 E E A E

La pam-pa ar-gen-ti - na l'è on-de de men-ta pa ra-de dal vent.\_\_\_\_

58 A B<sup>7</sup>

\_\_\_\_ El mo - tor del me ca - mion el bron-to-la co - me ve-gniss su 'l ca-fè;\_\_\_\_ la ver

63 E/G# A E B/D#

niss l'è sgro-sta - da dal sal che 'n te l'a - ria dal mar de la pla - ta chi 'l vegn, e me

67 A/C# E/B B<sup>7</sup>

la-chj drè al Dou-glas 'na stri-sa de pol ver 'na ri-ghja fu-mè.\_\_\_\_ La

71 E A E

pam-pa ar-gen-ti - na la fu-ma de bru - ma en co-sta al stra-don;\_\_\_\_ el me

75 A B

ca-mion el por - ta la lu-na spe-cia - da nel re-tro - vi - sor;\_\_\_\_ mez po-

79 E/G# A

lac - co e mez no - nes, o - riun - do da Sau - ter da n'o -

81 E B/D# A/C#

ce - a - no a l'au - ter me'n von, ca - no - tie - ra de se - ra e de

84 E/B B<sup>7</sup> E 3 e 4 strofa (2 tema al flauto)

not, la co - ro - na che spin-dor - la so - ra l' cru - scot. La

87 E A E

pam-pa ar-gen-ti - na l'è o-riz-zon-ti de bo - io che tre-mo-la al ciel. Dè

91 A B<sup>7</sup>

ani a ma-gnar pa - ra - chja-ri su giò col ca-miòn fri-gi - daire, che l'è

95 E/G<sup>#</sup> A E/B B

n'eis-berg de fa - ri e lu - mi-ni col clax-on bi - to-no da ve - ro sa - fèr; se te

99 A/C<sup>#</sup> E B<sup>7</sup>

plas pel sul sto-mech mu - cha-cha' cu - ce - ta te 'n - se-gni'l mi-ster. La

103 E A E

pam-pa ar-gen-ti - na l'è i pa-li che schjam-pa de drè al de-fle-tor, e la

107 A B

stra-da-l'è sca - si 'n ra - sor che 'l la ta - ia dal mar fin al cor; e

111 E/G<sup>#</sup> A E/B B

ti Bue-nos Ai - res che re-stes lon-ta - na pu'n là de'n lon-ta - no pen - sier, pu'n

115 A/C<sup>#</sup> E B<sup>7</sup>

là che no 'm-pa - ria lon - ta - na na spu - ma de ce-dro che 'm-pa - na l' bi -

118 E 2 t. archi E A E A

cier...—

125 B<sup>7</sup> E/G<sup>#</sup> A E B/D<sup>#</sup> A/C<sup>#</sup>

132 E/B B<sup>7</sup> E A E

140 A B<sup>7</sup> E/G<sup>#</sup> A

145 E B/D<sup>#</sup> A/C<sup>#</sup> E/B B<sup>7</sup> E

151 E A E

155 A B<sup>7</sup>

159 E/G<sup>#</sup> A E B/D<sup>#</sup>

163 A/C<sup>#</sup> E/B B<sup>7</sup>

167 E A E

171 A B

175 E/G<sup>#</sup> A E B/D<sup>#</sup>

179 A/C<sup>#</sup> E/B B<sup>7</sup> E

Tutti: coro, vocalist (Oh...)  
2 tema: archi, flauto

La

pam-pa ar-gen-ti - na l'è o-riz-zon-ti de bo - io che tre-mo-la al ciel.\_\_\_\_\_ Dès

ani a ma-gnar\_\_\_ pa - ra - chja-ri su giò\_\_\_ col ca-miòn fri-gi - daire,\_\_\_\_\_ che l'è

n'eis-berg de fa - ri e lu - mi-ni col clax-on bi - to-no da ve - ro sa - fèr; se te

plas pel sul sto-mech mu - cha-cha'cu-ce - ta te'n - se-gni'l mi-ster.\_\_\_\_\_ La

pam-pa ar-gen-ti - na l'è i pa-li che schjam-pa de drè al de-fle-tor,\_\_\_\_\_ e la

stra-da-l'è sca - si'n ra - sor che 'l la ta - ia dal mar fin al cor;\_\_\_\_\_ e

ti Bue-nos Ai - res che re-stes lon-ta - na pu'n là de'n lon-ta - no pen - sier, pu'n

là che no 'm-pa - ria lon - ta-na na spu-ma de ce-dro che 'm-pa-na 'l bi - cier...\_\_\_\_\_