

# BACANAZZ BLUES

Carlo Piz - 1987

Ladies and gentlemen, this is a very nonesans blues  
Traduzione: Signori e signore questo è pressapoco un blues nòneso  
it's dedicated to apple cultivators  
è dedicato ai coltivatori diretti  
and to bacanazz  
e ai laboriosi cittadini  
full off money in the bank e in the cassas rurales  
fulcro dell'economia valligiana  
and very lovers of dynars, gold, silver and dollars  
e generosi fautori dello sviluppo economico del terzo mondo  
Oh yeah!

Picioi bruti pleni de petechia  
da cando i m'ha ciapà ca tompestada  
no me vegn fora i soldi dei chjabioni  
me val la pena darghe 'na scrolada...

coro

Sto ann po che hai falà le irorazion  
ghjè i boli rossi che'l me li sassina  
i'è pronti per ciapar l'estrema unzion  
empar che i abia avù la scarlatina...

coro

I coidori i vol en patrimoni  
per far meza busachja i dopra 'n secol  
po co le schjale i sbregħja giò i broconi  
e i mezi i me li toll giò senza pegol...

coro

Per che 'nglaciade tecle a tradiment  
trei carti sot misura e 'l rest cigotoi  
chei boni i l'ha smachjadi tuti 'l vent  
e a nar a sprizzetar s'è sechjà i trotoi...

coro

I m'ha ciapà la nebia e 'l ragno ross  
i tacola de sila e 'ngot fioroni  
diseme se no podi averne 'n goss  
no fuss per cà vintina de vagoni...

coro

# BACANAZZ BLUES

♩ = 112

C.Piz  
1987

## INTRO (8 volte)

Am Bo bo, ba-ca-nazz blues.

## VERSE 1

7 Am G Am  
Pi-cioi, bru-ti, ple-ni de pe-te-chia, da can-do i m'ha cia-pà ca tom-pe - sta-da,

12 G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup>  
no me vegn fo-ra i sol-di dei chja-bio-ni, me val la pe-na dar-ghje 'na scor-la-da...

## § RIFF

17 Am  
Bo bo, ba-ca-nazz blues. Sto Per I

## VERSE 2, 4 e 5

23 Am G Am  
ann po che hai fa-là le i-ro - ra zion, ghjè i bo-li ros-si che'l me li sas - si - na,  
che'n gla - cia - de te-cle a tra - di ment, trei car-ti sot mi-su-ra e'l rest ci - go - toi,  
m'ha cia - pà la ne-bi e l'ra-gnoross, i ta-co-la de si - la e 'ngott fio - ro - ni,

28 G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup>  
i è pron-ti per cia - par l'e-stre-ma un zion, em - par che i a-bia a-vù la scar - la - ti - na.  
chei bo-ni i l'ha sma-chja-di tu - ti'l vent, e a nar a spriz-ze - tar s'è se-chjà i tro-toi.  
di - se-me se no po-di a-ver - ne'n goss, no fuss per ca vin - ti - na de va - go-ni....

**RIFF**

33 Am

Bo ba-ca-nazz blues.

**VERSE 3**

39 Am G

co - i - do - ri i vol en pa - tri - mo - ni, per far me - za bu - sa - chja i dro - pa'n

43 Am G

se - col, po co - le schja - le i sbre - ghja giò i bro - co - ni, e i

47 F<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

me - zi i me li toll giò sen - za pe - gol.

D.S. verse 4 e 5 poi segue)

**49 Am RIFF**

Bo ba-ca-nazz blues.

**55 OUT**

bo bo bo bo bo ba - ca - nazz blues.

rall.

59 E<sup>7</sup> Am (fill drum)

ba - ca - nazz blues.