

EL trirò da corsa

Carlo Piz - 1979

El ghjaveva 'n trirò da corsa lustro cromà de color rosa
col pimpignegol per el drin-drin elaborà ma propri de fin...
Ah! Col vent (*che 'l sciùfava*) i chjavei, el se molava dai pontaroi
l'è la reclam den sport balsamico col cul su drit areodinamico
che pedalade 'n te chel mister, el se 'n sognava de far da Moser.
Os-cià che brao! Mola chei freni! Faghje la barba ai parachjari
Varda che 'mpressa che sfrecia i pomari: pedala amò! Forza Trirò!

El ghjaveva 'n cosin incorutibile, noto stimato e baldo vigile
col stema civico e col sigolot, menzione al merito già pu de 'n bot.
Ah! Coi botoni che sluseghja al sol, i ganti bianchj che pu no se pol
la bici negra col paravento, come prescrive 'l regolamento
su e giò per piazza avanti e 'n drè, el se 'nsognava de far da Maigret.
Per dar la chjacia a chel mat del Trirò el se petava a rota de col
giò per i sgrebeni de pu che 'l pol: pedalighje dré! Forza che'l ghjé!

I ghjaveva na gran passion comune: na femla perfida plena de lune
che no la seva chi sceglier dei doi e li cambiava pu spess dei fazoi...
Ah! La sera col so bandinel la sculetava nel nar via al chjasel
L'è la reclam de 'n film erotico con tut ca merce esposta al publico
e l'à deciso che la sposerà chel che na gara fra i doi 'l vincerà
da la Rochjeta 'nfin a Revò, ongi la bici, lustra 'l trirò,
duello epico sora i pedai: ghjera l'anuncio fin sui giornai.

La partenza 'l l'à data 'l sindaco dopo la marcia del corpo bandistico
fra cighj e urli, salsice e fasoi i tachja 'l Sabin en pè sui pedai.
Ah! Che tifo che i feva dré a l'or per chei doi mati che cor per amor
e che i spengeva su per i dossi, strachj, sughjadi e ormai straloci
co le sghjaretole che pu no va i misurava la strada 'n ca e là.
Che pore ghjambe ormai nade 'n lochja, la lenga penduda for da la bochja.
"Dai, forza vigile!" "Cori, Trirò!" "Daghjela dent, ormai sen a Revò!"

Ghjè vanzava dimò la gran volata: eco che i sponta giò 'n font a la strada
la piazza adobada, bandiere e linzoi, ghjè gent sui coerti, l'è pleni i pogioi...
Ah! I se slancia, i se spenc, i stirona, e col manubrio 'n le coste i ficona
finché i se urta en te na roda, vegn fora 'n zot, i sbanda e i croda:
e sauta raji, bandele, fanai, e i s'enghartona 'n te 'n gran tananài
e 'n tut chel mesdot de feri e cristiani i taglia 'l traguardo: i è arivadi compagni!
La femla la cighja: "Eo vist anchja voi: l'è 'n segn del destin!
I vòi tuti doi... tuti doi... tuti doi... tuti doi... tuti doi!..."

EL trirò da corsa

Guida
Presto

(Basso)

G#m
(Ottoni)

C. Piz
1979

16 D# C#m D# D#7 G#m

29 **A** G#m C#7 F#m

El ghja - ve - va 'n tri - rò da cor-sa lu-stro cro

38 B7 E E7 A

mà, de co-lor ro - sa col pim-pi-gne-gol per el drin drin, e-la-bo

46 Am E7 F

rà, ma pro-pri de fin. Ah! Col vent che 'l sciù - fa - va i chja - vei, el se mo - la - va

55 C7 F C7

dai pon-ta - roi l'è la re-clam d'en sport bal - sa-mi-co col cul su drit

63 F G C A7

ae-ro-di - na-mi-co, che pe-da - la-de 'n te chel mi - ster! El se 'n so - gna - va de

71 D7 C7 F A7

far da Mo - ser... Os-cia che bra - o! Mo-la chei fre - ni! Fa-ghje la bar-ba

80 D7 C7 F

ai pa - ra - chja - ri, var - da che 'n pres - sa che sfre - cia i po - ma - ri,

86 F# F C7 F Eb7

pe - da - la a - mò! Ehi! For - za Tri - rò!

91 **B** G#m Guida C#7 F#m 3

El ghja - ve - va'n co - sin in-co-ru - ti-bi-le,

99 B7 E E7 A

no - to sti - ma - to e bal-do vi-gi-le col ste-ma ci-vi-co e col si-go - lot,

107 Am E7 F

men-zio-ne al me-ri-to già pu de'n bot. Ah! Coi bo - to-ni che slu-se-ghja al sol,

115 C7 F

i gan-ti bian-chj che pu no se pol, la bi-ci ne-gra col pa-ra - ven - to,

123 C7 F G C7

co-me pre-scri-ve'l re-go-la - men to, su e giò per piaz-za a - van-ti en drè,

131 A7 D7 C7 F

el se'n so-gna-va de far da Mai - gret; per dar la chja-cia a chel mat del Tri

139 A7 D7 C7 F

rò, el se pe - ta - va a ro - ta de col giò per i sgre-be-ni, de pu che'l pol: pe

148 F# F C7 F Eb7 **C** G#m

da-li-ghje drè! Ehi! For-za che'lghjè!

155 C#7 F#m B7

I ghja - ve - va na gran pas-sion co - mu-ne: na fem-la per-fi-da,

163 E E7 A

ple - na de lu - ne, che no la se - va chi sce-glier dei doi e'l li cam V.S.

170 Am E⁷ F



bia-va puspess dei fa-zoi. Ah!___ La se-ra col so ban-di-nel la scu-le - ta-va nel

179 C⁷ F C⁷



nar via al chja-sel, l'è la re-clam de'n film e-ro-ti-co con tut ca mer-ce

187 F G C⁷ A⁷



e-spo-sta al pu-bi-co e l'à de-ci-so che la spo-se-rà chel che na ga-ra fra i

195 D⁷ C⁷ F A⁷ D⁷



doi la vin-ce-rà___ da la Ro-chje-ta'n fin a Re-vò, on-gi la bi-ci, lu-stru'l tri

205 C⁷ F F[#] F C⁷ F



rò, du-el-lo e-pi-co so-ra i pe-dai: ghje-ra l'a-nun-cio fin sui gior-nai.

D Allegro
214 F (Banda) C B^b C F



rò, du-el-lo e-pi-co so-ra i pe-dai: ghje-ra l'a-nun-cio fin sui gior-nai.

224 C⁷ F




rò, du-el-lo e-pi-co so-ra i pe-dai: ghje-ra l'a-nun-cio fin sui gior-nai.

233 F⁷ B^b



rò, du-el-lo e-pi-co so-ra i pe-dai: ghje-ra l'a-nun-cio fin sui gior-nai.

242 B^o F/C B^b C⁷ F E^b7



rò, du-el-lo e-pi-co so-ra i pe-dai: ghje-ra l'a-nun-cio fin sui gior-nai.

251 **E** G#m **Tempo primo** C#7 F#m

La par-ten - za 'l l'à da - ta___ 'l sin-da-co

259 B7 E E7 A

do-po la mar-cia del cor-po ban - di-sti-co fra ci-gje e ur - li sal - si-ce e fa - soi i

267 Am E7 F

ta-chja 'l Sa - bin en pè sui pe-dai. Ah!___ Che ti - fo che i fe - va drè a l'or

275 C7 F

per chei doi ma-ti che cor per a-mor e che i spen - ge - va su per i dos - si,

283 C7 F G C7

stra-chj su-ghja-di e or-mai stra - lo - ci, co le sghja - re - to-le che pu no va,

291 A7 D7 C7

i mi-su - ra - va la stra-da 'n ca e là;___ che po-re ghjam - be or

298 F A7 D7 C7

mai na-de 'n lo-chja, la len-ghja pen-du-la for da la bo-chja, "Dai, for-za vi - gi- le!"

306 F F# F C7 F Eb7

"Co - ri, Tri- rò!" "De-ghje-la dent, or-mai sen a Re - vò!"

313 **F** G#m C#7 F#m

Ghjé van - za - va di - mò — la gran vo - la - ta:

321 B7 E E7 A

e - coche i spon-ta giò 'nfont a la stra-da la pia-za a-do - ba-da, ban-die-re e lin-zoi,

329 Am E7 F

ghjè gent sui cuer-ti, l'è ple-ni i po-gioi. Ah! — I se slan-cia, i sespenc, i sti

336 C7

ro-na, e col ma-nu-brio 'n le co-ste i fi - co-na, fin-ché i se ur-ta en te na

344 F C7 F G

ro - da, vegn fo-ra 'n zot, i sban-da e i cro-da: e sau-ta ra-gi, ban-de-le, fa-

352 C7 A7 D7 C7

nai, e i s'en-ghjar-to na 'n te 'ngran ta-na - nai — e 'n tut chel mes-dot de

360 F A7 D7

fe - ri e cri - stia - ni i ta - glia 'l tra - guar-do: iè a-ri - va - di com - pa - gni! La

366 C7 F F# F C7

fem - la la ci- ghja: "Eo vist an-chja voi: l'è n segn del de - stin! I vòì tu - ti

373 F C7 F C7 F C7 F

doi... tu - tu doi... tu - ti doi! Tu - ti doi! Tu - ti doi!