

# El barber de Sinablana

Carlo Piz - 1979

El barber de Sinablana el ghjaveva 'n ciudo fiss  
de tosarme la melona con en taglio de Paris.  
Mi a pensar de narghe sota me nideva fin la rioma  
'l me spruzava de 'n profumo che tiravi n'orbo a Roma.  
Ma pativi tut ca roba per so fiola Celestina  
bianchja, rossa e bela soda e con doi ocli da sassina.

El barber, per me fortuna, el ghjaveva chel viziet  
che 'n tra mez a la tosada 'l neva a beverage 'n cichet:  
chjapireo che con ca pressa l'era 'n film de Ridolini  
coi botoni che sautava, na gran fota e i sudorini,  
ma dirai, per certe robe mi son tant che Supermen  
ghjè metevi doi minuti, trei minuti, dal pu al men.

Bechja, bechja che te bechj son ruà sul bachjeton  
per n'error de trei secondi l'è na tut a svoutolon:  
"Brut porchjet de 'n lazerato, slarghjalochje e sautabass!"  
E 'l me ciapa per na recla che credevi 'l la sbregghjass.  
"Pampalugo, sechjacorni, vèi ti vèi ti bel aucel!"  
"Vieni sentati giù quita che te fon el contropel!"

"Ah, te plass la Celestina?" e 'l me cionchja via 'l ciufet  
"Ass tohjà la me popina?" e 'l me rasa via 'n bafet...  
E mi bianch come na sdracia me scondevi col linzol  
me nideva 'l cori cori sol a vederghje 'l raser.  
L'à ciapà la machineta, e su e giò per el copin  
fin che ghjai la testa neta che la 'mpar de lustrofin.

Con chel toch de marcantoni ghjera poch da susurar:  
"Bisogn far el matrimoni!" e mi, cari, ai cognest nar...  
E adess chi 'n te la boteghja son ruà, e cari mei  
mi ghje neti la chjareghja e ghjé spazi via i chjavei.  
E per dirla a la francese, tanto voi eo già chjapì:  
ecco fatto, le voilà, le monsieur, l'è sta servì!

# El barber de Sinablana

C. Piz  
1979

**Allegro**

Oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh,

oh, oh, oh, Fi - ga - ro.

El bar-ber de Si - na - bla-na el ghja-ve-va'n cio-do fiss de to-sar-me la me-

lo - na con en ta-glio de Pa - ris. MI a pen-sar de nar-ghje so - ta me ni -

de-va fin la rio-ma l'me spru - za - va de'n pro-fu-mo che ti - ra - vi'n or-bo a

Ro - ma! Ma pa - ti - vi tut ca ro - ba per so fio - la Ce - le -

sti-na bian-chja, ros-sa e be-la so-da e con doi o - cli da sas-si - na. STOP

El bar-ber, per me for - tu-na, el ghja-ve-va chel vi-

26 C G F E<sup>7</sup> Am G

ziet che 'n tra mez a la to - sa-da 'l ne-va a be-ver-se 'n ci - chet: chja-pi-reo

29 C E<sup>7</sup> Am Dm Am

che con ca pres-sa l'e-ra 'n film de Ri-do-li-ni coi bo - to-ni che sau-ta-va, na gran

32 E<sup>7</sup> Am A<sup>7</sup> Dm G

fo - ta ei su-do - ri - ni, ma di-rai per cer-te ro-be mi son tant che Su-per-

35 C E<sup>7</sup> F E<sup>7</sup> Am

man, ghjè me - te - vi doi mi - nu - ti, trei mi - nu - ti dal pu al men.

38 Am Dm

*f* 3 3

42 E<sup>7</sup> Am Am **B**

Be-chja, be-chja che te

45 C G C G F E<sup>7</sup>

be-chj son ru - à sul ba-chje-ton per 'n e-ror de trei se - con-di l'è na tut a svou-to -

48 Am G C E<sup>7</sup> Am

lon: "Brut por-chjet de 'n la - ze - ra - to, slar-ga - lo-chje e sau-ta- bass!" E 'l me V.S.

51 Dm Am E7 Am A7

cia-pa per na re-cla che cre - de - vi'l la sbre ghjass."Pam-pa-lu-go, se-chja

54 Dm G C E7 F E7 Am

cor-ni, vèi ti vèi ti bel au-cel! Vie-ni sen-ta-ti giù qui-ta che te fon\_\_\_\_ el con-tro-pel!"

58 Am Am C G

"Ah te plass la Ce-le - sti- na?" e'l me cion-chja via'l ciu

61 C G F E7 Am G

fet, "Ass to-chjà la me po - pi - na?" e'l me ra - sa via'n ba - fet. E mi bianch

64 C E7 Am Dm Am

co-me na sdra-cia me scon - de - vi col lin-zol me ni - de-va'l co-ri co-ri sol a

67 E7 Am A7 Dm G

ve - der-ghje'l ra - sor. La cia-pà la ma-chi - ne - ta e su e giò per el co-

70 C E7 F E7 Am

pin fin che ghjai la te - sta ne - ta che la 'mpar\_\_\_\_ de lu-stro-fin.

73 Bm Em F#7 Bm

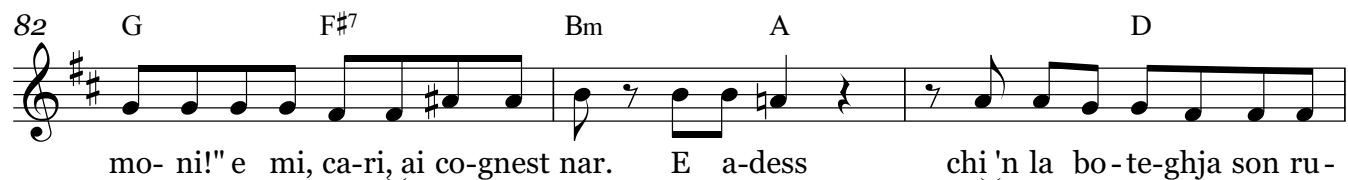
Oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh, Fi-ga - ro.

79 Bm **C** D A D A



Con chel toch de mar-can - to-ni ghje-ra poch da su-su - rar: "Bi-sogn far el ma tri-

82 G F#7 Bm A D



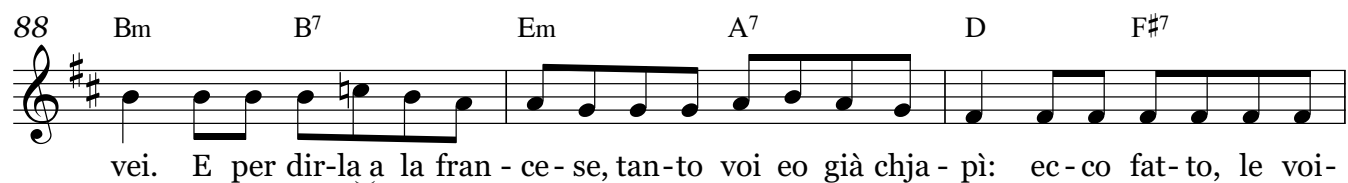
mo- ni!" e mi, ca-ri, ai co-gnest nar. E a-dess chi'n la bo-te-ghja son ru-

85 F#7 Bm Em Bm F#7



à e ca - ri-miei mi ghje ne - ti la chja-re-ghja e ghjè spa - zi via i chja-

88 Bm B7 Em A7 D F#7



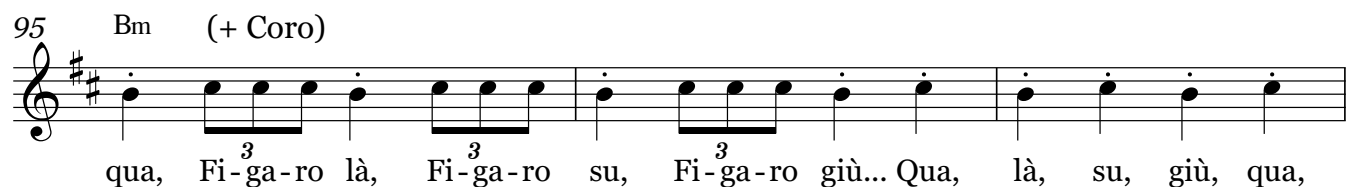
vei. E per dir-la a la fran - ce - se, tan-to voi eo già chja - pì: ec-co fat-to, le voi-

91 G F#7 Bm F#7 Bm F#7 Bm



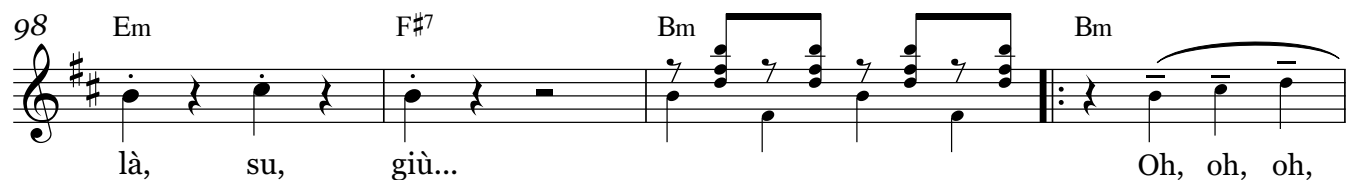
là, le mon-sieur, l'è sta ser-vì, l'è sta ser-vì, l'è sta ser-vì! Fi-ga-ro

95 Bm (+ Coro)



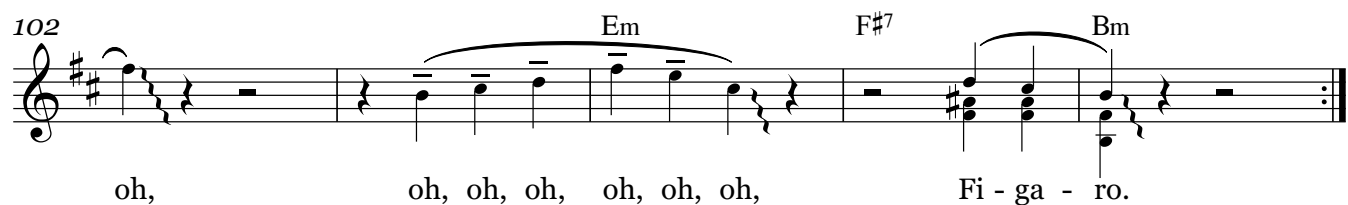
qua, Fi-ga-ro là, Fi-ga-ro su, Fi-ga-ro giù... Qua, là, su, giù, qua,

98 Em F#7 Bm Bm



là, su, giù... Oh, oh, oh,

102 Em F#7 Bm



oh, oh, oh, oh, oh, oh, Fi - ga - ro.