

LA PROVINCIA

Carlo Piz - 1982

La provincia la ghjaven chi tacolada
come na topa de veludo sul ghjaban de gabardin.
La provincia che la noda 'n te sta nebia
come na bossa nova 'n te 'n beguin.
Con le man ne le schjarsele sul metrò
chi no i soride nanchja chei sentadi giò,
le putele le te varda come fustuss en teron
la provincia l'è doi goce de sgnapa 'n te 'n bourbon...

La provincia la ne grigna 'n font ai oci
e la chjanta sot al nos talian de ocasion.
L'è en fazol a quadretoni plen de sogni
da no mosarghe a 'nciun per sudizion.
Coi pòlesi 'mplantadi 'n te'l gilè
la faccia drita al sol, ma no i te varda dre;
chi i è grisi anchja i picioni, (*i picioni*) 'n piazza dom
la provincia l'è doi goce de sgnapa 'n te 'n bourbon...

La provincia l'è n'odor de accelerati
de provisorietà e de nosin ne la valiss;
na faccia da bertoldo e ocleti furbi
che cando torna a cont no i te chjapiss.
Nol sarà bel montar sul filobus
E farse serar dent na ghjamba 'n mez a l'uss,
ma planplanin ghje compreren (*ghje compreren*) el dom!
La provincia l'è doi goce de sgnapa 'n te 'n bourbon...

Guida

LA PROVINCIA

Intro ♩ = 120

C. Piz
1982

(Guitar) (Bs.)

1 strofa

4 C Ab⁷ G⁷

La pro-vin cia la ghja-ven chi ta-co - la - da co-me na to-pa

9 C G G⁺ C

de ve-lu-do sul ghja-ban de ga-bar-din. La pro-vin - cia che la

13 Ab⁷ G⁷

no-da 'n te sta ne - bia co-me 'na bos-sa

17 C E⁷ A⁷

no-va 'n te 'n be guin. (Bs.) Con le man ne le schjar-se-le sul me

21 Dm G C G C⁷ A⁷

trò chi no so-ri-de nan-chja chei sen - ta - di giò le pu - te-le le te var-da co-me

25 Dm G⁷ Ab⁷ B^b C

fus-tuss en te-ron, la pro-vin-cia l'è doi go-ce de sgnà-pa 'n te 'n bour - bon. Du du du

29 Ab B^b C Ab B^b C Ab⁷ B^b

du du du du du da. Du du du du du du du da. Du du du du du du du du.

34 $A\flat^7$ $B\flat$ $A\flat^7$ $B\flat$ $A\flat^7$ C (clar.-fisa)

du du du du du, du du du du du da. _____

39 C $A\flat^7$

43 G G^7 C G^+

2 strofa

47 C $A\flat^7$ G^7

La pro-vin-cia la ne gri-gna 'n font ai o - ci e la chgjan-ta

52 C G G^+ C

sot al nos ta-lian de o-ca sion. L'è 'n fa-zol a qua-dre - to-ni plen de

57 $A\flat^7$ G^7 C

so - gni da no mos-trar-ghje a ciun per su-di-zion.

62 E^7 A^7 Dm

(Bs.)

Co - i po - le-si 'm-plan-ta-di 'n te 'l gi - lè la

65 G C G^7 C^7 A^7

fa - cia dri-ta al sol, ma no i te var - da drè: chi i è gri-si an-chja i pi - cio - ni, i pi -

V.S.

68 *Dm* *G7* *A♭7* *B♭* *C*

cio-ni'n pia-za dom...la pro-vin-cia l'è doi go-ce de sgnà-pa'n te'n bour - bon. Du du du

72 *A♭7* *B♭* *C* *A♭7* *B♭* *C* *A♭7* *B♭*

du du du du du dà... Du du du du du du du du dà. Du du du du du du du du,

77 *A♭7* *B♭* *A♭7* *B♭* *A♭7* *C* (clar.-fisa)

du du du du du, du du du du du dà...

Bridge

82 *C* *A♭7*

86 *G7* *C* *G+*

90 *C* *D7*

94 *G7* *C* *G+*

3 strofa

98 *C* *A♭7* *G7*

La pro-vin - cia l'è n'o-dor de a-ce-le - ra - ti, de pro-vi-so-rie

103 *C G G⁺ C*
 tà e de no - sin ne la va - liss; na fa - cia da ber - tol - do e o - cle - ti

108 *A^b7 G⁷ C*
 fur - bi, che can - do tor - na a cont no i te chja - piss.

113 *E⁷ A⁷ Dm G⁷*
 (Bs.) No'l sa - rà bel mon - tar sul fi - lo - bus e far - se se - rar dent na ghjam - ba 'n

117 *C G C⁷ A⁷ Dm*
 mez a l'uss, ma plan - pla - nin ghjè crom - pe - ren, ghjè crom - pe - ren el dom... la pro -

120 *G⁷ A^b7 B^b C A^b7 B^b*
 vin - cia l'è doi go - ce de sgnà - pa 'n te 'n bour - bon. Du du du du du du du

124 *C A^b7 B^b C A^b7 B^b*
 dà. Du du du du du du du dà. Du du du du du du du,

128 *A^b7 B^b A^b7 B^b A^b7 (clar. - fisa) C*
 du du du du du, du du du du du dà... —

133 **OUT**
Dm F A^b

137 *C/G G⁷ C*
 ✕