



## Carlo Piz - 1973

1. Mi son finot son de la crem, mi son siorat mi parli ben  
mi son distinto chjamini mol, me fon giò 'l nas sol col fazol  
fra sti bacani mi son legiù, i ghjà 'l sanch ross e mi 'l ghjai blu.
2. Odio le sagre 'l parlar mal, mi la domenghja von a chjaval  
la me eleganza l'è scasi 'n mito, no parli nones parli polito  
mi son en sior perché ghjai schei, voi no 'nghjè n'eo e seo plebei.
3. Sono composto, sono compìto, son raffinato, son rifinito  
giughjar a tennis l'è n'eleganza e con chel tant don giò la panza  
mi son en sior e ti 'n poret, mi son "osè" e ti 'n porchjet.
4. Mi ghjai la sposa co la pelicia, cando sen soli la ciami... *"micia..."*  
l'è petenada l'è 'ncolorida, l'è profumada l'è ben vestida  
l'è emancipada, la parla 'n ponta, l'è na scorlina, ma chel no'l conta.
5. E de copiarne ghjè chi che tenta, siori se nasse, no se diventa  
mi son en sior, son educato, no spudi 'n tera, son ricercato  
son liberale del Lyons Club, voi seo tavani pleni de grep.
6. Mi von a messa fora dai frati, 'nzì ghje mossi i me vestiti  
a sti poretì, a sti ciavati, noi sen pioci de chei rifati  
anchja la spuza ti no la ghjass, noi la ghjaven chi sota 'l nass.
7. Noi sen la crem de sto paes, sen la noblesse che vò a Cles  
mi ghjai pensieri de chei grosseti, beati voi che seo poretì!  
voi seo sereni, mi son en cross, fente cambi? Te plaseross...!
8. Tu chel che son no podì dir, ma ve dirai, tant per finir  
anchja i me pei no i è come i toi, mi ghjai en "De" de pu de voi  
son de la crem de sto paes, son en generico siorat de Cles,  
son en generico siorat de Cles...

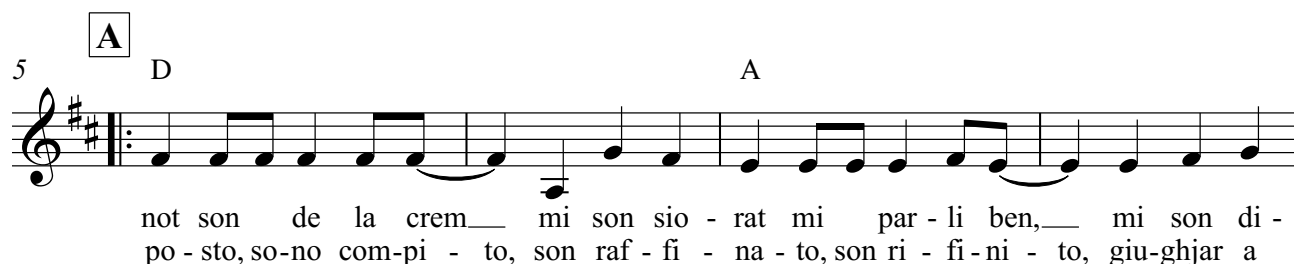
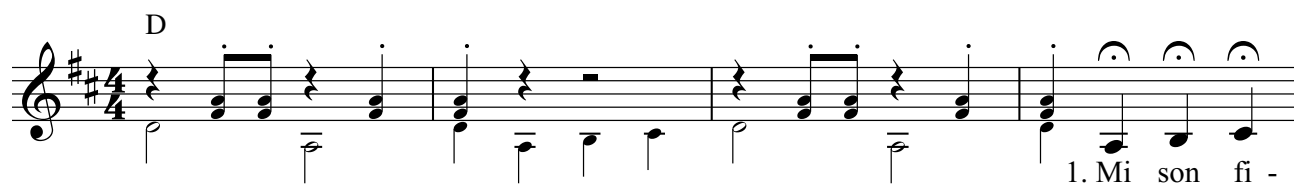
# EL

# SIORAT

C. Piz

1973

Guida  $\text{♩}=120$



27 D/A E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup>

sior per chè ghjai schei, vo no ghjè n'eo e seo ple - bei.  
pa - da, la par - la 'n pon - ta, l'è na scor - lina, ma chel no 'l conta.

32 1. D D<sup>7</sup> (Clarinet) **B** G D<sup>7</sup>

3. So - no com-

G<sup>7</sup> C Cm

G E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G G<sup>#</sup>0<sup>7</sup>

A<sup>7</sup> **C** D A<sup>7</sup>

5. E de co - piar-me ghjè chi che ten - ta, sio-ri se nas-se, no se de ven-  
crem de sto pa es, sen la no - blesse che vïo a Cles,

D<sup>7</sup> G

- ta, mi son en sior, son e - du - ca - to, no spu-di 'n te - ra, son ri - cer - ca  
mi ghjai pen - sie - ri de chei gros se - ti, be - a - ti voi che seo po-re-

Gm D/A E/G<sup>#</sup> A<sup>7</sup>

- to, son li - be - ra - le del Ly-ons Club, voi seo ta - va - ni, ple-ni de  
- ti! Voi seo se - re - ni, mi son en cross, fen-te cam-bi? Te pla-se-

D A<sup>7</sup> D D A<sup>7</sup>

grep. 6. Mi von a mes-sa fo-ra dai fra - ti 'n - zì ghje mos-si i me ve sti V.S.  
ross... 8. Tut chel che son nol po-di dir, ma ve di - rai, tant per fi nir,

D<sup>7</sup> G

- ti, a sti po - re - ti, a sti cia-va - ti, noi sen pi - o - ci de chei ri - fa-  
 \_\_\_\_\_ an-chja i me pei no i è co-me i toi \_\_\_\_\_ mi ghjai en "De" de pu de voi.

Gm D/A E/G# A<sup>7</sup>

- ti, an-chja la spu-za ti no la ghjass, \_\_\_\_\_ noi la ghja-ven... chi so-ta'l  
 \_\_\_\_\_ son de la crem de sto pa es, \_\_\_\_\_ son en ge-nerico... sio-rat de

D D

1. A<sup>7</sup> D 2. G A<sup>7</sup> rit. . . . D

nass. 7. Noi sen la  
 Cles, Cles, son en ge - ne-ri-co sio-rat de Cles...