

# *La Malagueña*

Carlo Piz - 1986

La malagueña che noi chjantan chi al Nord  
con el pel de ghjalina e i oci da son,  
ruadi 'n te sta piazza de Trieste 'nplenu de son  
mi e ti persi e svanidi come champagne ne 'n scandorlot.

Rit: Malagueña che balada 'n ponta de pè  
la ne fa 'nbriaghjar come le onde del mar...  
Malagueña che la ne fa nir la sé  
de rum al cocco e tango nei linzoi de rayon blé.

S'empegna tra le coltrine del noss ciacolar,  
la strani del liberty a curve come rotaie del tram,  
spengiudi nei trani dal vent che i lima i chjanton,  
le ostriche bianche stremide dal spruzz del limon.

Rit: Malagueña che...

El mar Adriatico lustro l'empar finto sky,  
el sol ne la spluma 'n la vaschja l'è torbol tokay,  
finidi chi a Trieste 'nzi slaizera e stria,  
a snasar la polver de l'ultima Austria-Ungheria.

Rit: Malagueña che... (2 volte)

# La Malagueña

(guitar)

5  $G^7$   $C$   $G^7$   $C$

10 **A**  $C$

La ma - la-gue - ña che noi chjan-tan chi al Nord \_\_\_\_\_ con el pel de ghja -

15  $G$   $F$   $C/G$   $G^\#o$

li-na e i o-ci da son, \_\_\_\_\_ rua-di 'n te sta pia-za de Tri - e-ste 'n ple-nu-da de

21  $Am$   $F^6$   $G^7(sus4)$   $G^7$   $C$   $C^7$

son mi e ti per-si e sva-ni-di co-mecham-pagne ne 'n scan-dor - lot. Ma-la-

26  $F$   $C$   $G^7$

gue - - ña che ba-la-da 'n pon-ta de pè \_\_\_\_\_ la ne fa 'n bri - a ghjar

31  $C$   $C^7$   $F$   $C$

\_\_\_\_\_ co-me le on-de del mar... \_\_\_\_\_ Ma-la - gue - ña che la ne fa nir la sé

38  $G^7$   $Fm^6$   $C$

de rum al coc-co e tan - go nei lin-zoi de ra-yon blé. \_\_\_\_\_

42 C F C 3

46 G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C

51 **B**

S'em-pe-gna tra le col - tri-ne del noss cia-co - lar, \_\_\_\_\_ la stra-ni del li-ber-ty a

56 G F

cur-ve co-me ro-ta-ie del tram, \_\_\_\_\_ spen-giu-di nei tra-ni dal vent che il li-ma i chjan

61 C/G G<sup>#</sup> Am F<sup>6</sup> G<sup>7</sup>(sus4) G<sup>7</sup> C

ton, \_\_\_\_\_ le o-stri-che bian-chje stre-mi-de dal spruzz del li - mon.

66 C<sup>7</sup> F C

Ma-la - gue - - ña che ba-la-da'n pon-ta de pè\_

71 G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup> F

\_\_\_\_\_ la ne fa'n bri - a ghjar \_\_\_\_\_ co-me le on-de del mar... \_\_\_\_\_ Ma-la - gue - - ña

77 C G<sup>7</sup>

che la ne fa nir la sé de rhum al coc - co e tan -

80 Fm<sup>6</sup> C A<sup>7</sup>

- go nei lin - zoi de ra - yon blé. \_\_\_\_\_

83 D G D

# Guida

87 A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D

El

92 C D

mar A-dri-a - ti - co lu-stro l'em-par fin-to sky,\_\_\_\_\_ el sol ne la splu-ma'n la

97 A G

va-schja l'è tor-bol to - kay,\_\_\_\_\_ fi-ni - di chi a Tri - e-ste 'nzi slai-ze-ra e

102 D/A A<sup>#o</sup> Bm G<sup>6</sup> A<sup>7</sup> D

stri-a,\_\_\_\_\_ a sna - sar la pol-ver de l'ul-ti - ma Au-stria-Un - ghe-ria.\_\_\_\_

107 D<sup>7</sup> G D

Ma-la - gue - - ña che ba-la-da'n pon-ta de pè\_

112 A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G

\_\_\_ la ne fa'n bri - a ghjar\_\_\_ co-me le on-de del mar...\_\_\_\_\_ Ma-la - gue - ña

118 D A<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup>

che la ne fa nir la sé de rhum al coc-co e tan - go nei lin-zoi de

122 D D<sup>7</sup> D

ra-yon blé.\_\_\_\_\_ Ma-la- ra-yon blé.\_\_\_\_\_

126 D G D

130 A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D