

# L' aìzimponer

Carlo Piz - 1995

Che bellissima bestia che potenza 'n ca roda  
che la sbofa e la sofla e la magna i chilometri a  
GNAFF, GNAFF, GNAFF, GNAFF, GNAFF,  
e CIUCIUUFF, e CIACIAFF.

Che magnifica roba i stantufi che sbufa  
come mi 'n la baraca fon soflar sta polaca  
ULLALLA, LA, LA, LA, LA...  
La vaporiera detta Ferrocarril  
meten giò le to sine tut a pich e badil  
a sparpezzar l'erba plana a sbusar le coline,  
spozzadi e grisi de TUFF TUFF, TUFF, TUFF, TUFF,  
e CIACIAFF e CIUCIUUFF.

Ghise snegrizzade ocio de foch, bochja de flame  
e cich d'agolin a sgrifar la lavagna d'en ciel semper chel come 'n  
S-CIAFF, S-CIAFF, S-CIAFF, S-CIAFF, S-CIAFF,  
e CIUCIUUFF e CIACIAFF.

Traversini e buloni dale zinco a le zinco  
se 'l bandolero l'è stanco, l'aizimponer l'è stinco  
ULLALLA, LA, LA, LA, LA...  
LA vaporiera detta Ferrocarril  
che progeto magnifico, nar drè a fil,  
gratarghje 'l cul a le Ande molar mili slofe  
al Pacifico come 'n bel SBUFF, SBUFF, SBUFF, SBUFF, SBUFF,  
e CIACIAFF e CIUCIUUFF...

Sul treno ghjè vïo me zio gambler  
da le manghje 'mplenude de assi e de re,  
e la Derringer curta nel cul del chjapel  
se mai l'urta 'n te chel  
che 'l lo bIna na bota 'n te 'n  
BLUFF, BLUFF, BLUFF, BLUFF, BLUFF,  
e CIACIAFF, e CIUCIUUFF...

(Ah Gennariè),  
se Surriento è lontana  
anchja Dambel compagna  
po' en ciapà sta patachja dala stesa polaca  
ULLALLA, LA, LA, LA, LA...  
La vaporiera detta Ferrocarril  
che la rauta le sine, che la sghjara ghjaline  
nela foto son chel pu d'ausin SIN... SIN... SIN... SIN...  
con en man doi bandierin RIN... RIN... RIN... RIN...  
en pe' sul prim predelin....

# L'ainponer

C. Piz  
1995

Guida  
Grave

Am(add9) (accelerando, ad imitazione del treno a vapore)

scì fu scì fu scì fu scì fu

9 Vivo

scì fu scì fu scì fu scì fu puuuh

21 B♭maj7 Am(add9)

pu pu pu pu pu pu pu pu pu pu scì fu scì fu scì fu scì fu

29 Am **A** Em F

Che bel - lis - si-ma be - stia che po - ten-za'n ca ro-da che la sbo-fa e la so - fla e la

37 Dm E F E F E F E7 Am

ma-gna i chi - lo-me-tri a GNAFF, GNAFF, GNAFF, GNAFF, GNAFF, e CIU CIUFF e CIA-CIAFF.

45 E7 Am Em

Che ma - gni - fi-ca ro - ba i stan - tu-fi che sbu

54 F Dm E7 F E7 F E7 F E7

- fa co-me mi'n la ba-ra - ca fon so - flar sta po - la-ca UL-LAL - LA, LA, LA, LA, LA,

63 Dm Am E7 Am

la va-po - rie-ra det-ta fer-ro-ca-ril, me-ten - giò le to si - ne tut a pich e ba-dil, a spar-mez

# Guida

3

71 Dm Am F Dm

zar l'er - ba pla - na, a sbu - sar le co - li - ne, spoz - za - di e gri - si de

77 E<sup>7</sup> F E<sup>7</sup> F E<sup>7</sup> F E<sup>7</sup> Am

TUFF, TUFF, TUFF, TUFF, TUFF, e CIA - CIAFF e CIU - CIUFF.

83 Am(add9)

sci fu sci fu sci fu sci fu

91

puuuh puuuh

99 B<sup>b</sup>maj7 Am(add9)

pu pu pu pu pu pu pu pu pu pu pu pu pu pu sci fu sci fu sci fu sci fu

107 Am **B** Em F Am

Ghi-se sne-griz - za de, o-cio de foch bo-chja de fla-me e cich d'a-go - lin a sgri - far la la-

114 F Dm E<sup>7</sup> F E<sup>7</sup> F E<sup>7</sup> F E<sup>7</sup>

va - gna d'en ciel sem-per chel co-me'nS-CIAFF, S-CIAFFS-CIAFF, S-CIAFF, S-CIAFF, e CIU

121 Am

CIUFF e CIA CIAFF.

# Guida

4

127 Am Em F

Tra-ver - si - ni e bu - lo - ni, da le zin - co a le zin - co, se'l ban-do - le-ro l'è stan - co l'ai-zim

135 Dm E7 F E7 F E7 F E7

141 Dm Am E7 Am



la va-po - rie-ra det-ta fer-ro-ca-ril, che pro - ge-to ma-gni - fi-co nar drè a fil,

148

Dm Am F Dm

— gra-tar-ghje'l cul a le An - de, mo - lar mi - li slo - fe al Pa - ci - fi - co co-me'n bel

[illegible][illegible]

177 B♭maj7 **rall.** Am(add9)

pu pu pu pu pu pu pu pu pu pu sci fu sci fu sci fu sci fu

## Guida

Largo  $\text{♩} = 72$ 

5

**C** Am (clarinet) F Dm B $\flat$  Gm Gm $^7$

190 C $^7$  Dm Dm/C (fisa) B $\flat$  C/B $\flat$  (clarinet) Am

195 D $^7$  Gm (fisa) A $^7$  Dm (clarinet)

199 E $^7$  Am (fisa) B $\flat$ /D E/G $\sharp$  Am (clarinet) B $\flat$ /D E/G $\sharp$  Am  
Sul

205 Am Dm Dm/C G/B G $^9$  C  
tre-no ghjè vio me zio gam-bler\_\_\_\_\_ da le man-ghje 'n-ple-nu-de de as-si-e de re,\_\_\_\_

210 C/B C/A G $\sharp$  $^o7$  Am  $^3$  B $^7$  F $^7$   
\_\_\_\_\_ e la Der - rin-ger cur-ta nel cul del chja-pel, se mai l'ur-ta 'n-te chel che'l lo

214 Dm $^6$   $^3$   $^3$  E $^7$  F $^7$  E $^7$  F $^7$  E $^7$  8 $va$ -----  
bi - na na bo - ta'n te'n BLUFF, BLUFF, BLUFF, BLUFF, BLUFF...\_\_\_\_\_ 6

217  $^6$   $^6$   $^6$   
 $^6$

219 (quasi parlato) Am accel. E $^7$  Am  
e CIA-CAFF e CIUCIUUFF. (Ah, Gennariè)

# Guida

6  
225 Am **Tempo I** Em F Dm

Se Surr - rien-to è lon - ta - na an - chja Dam - bel com - pa - gna po' en cia - pà sta pe - ta - chja da la ste - sa po -

234 E<sup>7</sup> F E<sup>7</sup> F E<sup>7</sup> F E<sup>7</sup> Dm Am

la - ca UL - LAL - LA, LA, LA, LA, LA, la va - po - rie - ra det - ta fer - ro - ca - ril, che la

243 E<sup>7</sup> Am F E<sup>7</sup> F E<sup>7</sup> F

rau - ta le si - ne, che la sghja - ra ghja - li - ne, ne - la fo - to son chel pu d'au - sin, SIN, SIN, SIN,

251 E<sup>7</sup> F E<sup>7</sup> F E<sup>7</sup> F E<sup>7</sup> F E

SIN, con en man doi ban - die - rin, RIN, RIN, RIN, RIN, en

261 E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am

pe' sul prim pre - de - lin. *ff*