



## Carlo Piz - 1973

1. Eri nà giò che a Trent chel dì ghjera la fera  
col grumbial novo monti su sula coriera  
na man pogiada tut el viàc sula schjarsela  
ghjevi giò i soldi per cromparme na vedela.
2. Magni 'n bocon su na banchjeta, ma pazienza,  
el da magnar me'l porti drè per esperienza  
che giò per Trent n'ai ciapà asà d'embotonade  
'n te le pension a conduzione familiare.
3. Me slonghj'n migol per dormir, ma propri 'n chela  
son restà sech come brusà da na sfrasela,  
pasava na scaiona che cando che la me vet la me diss:  
"Ciao bel coccolone!" e la me fa l'ocet.
4. L'a ma portà'n te n'osteria de via Sufragio,  
doi mezi e mezi 'nzì per meterme a me agio,  
e 'ntant che la me feva Bever, sta furbaza,  
la me sniclava drè al boton de la vidaza.
5. La ma tirà 'n te n'alberghet en migol fora,  
eri 'nzì stinch che ai fat le schjale tute 'n costa,  
e la doman cando ben ben me son fat fora  
me son trovà 'n te'l let nudich, ma da me posta.
6. Sbauzi dal let come spongiù da le ortighjade,  
e co le orbere en ginoclon cerchj le braghje,  
e co la rioma vardi giò 'n te la schjarsela:  
l'eva laghjà sol el biliet de la coriera.
7. Son chi avilì a la stazion da tut la sera,  
come faraite a tornarsù senza vedela,  
che chi per mi l'è na facenda lacrimosa,  
me 'nciaperai na bruta chjarghja da la sposa!

*vocalist per finire:*

*Ses li avilì a la stazion da tut la sera,  
come farasti a tornarsù senza vedela,  
che chi per ti l'è na facenda lacrimosa,  
te 'nciaperasti na bruta chjarghja da la sposa!*



$B\flat$   $\text{♩} = 100$

1. E - ri nà

5 **A**  $B\flat$   $E\flat$   
giò che a Trent chel di ghje-ra la fe - ra col grum-bial no - vo mon-ti

10  $F$   $B\flat$   $D^7$   
su su-la co - rie - ra na man po - gia-da tut el viàc su-la schjar - se -

16  $Gm$   $C^7$   $F$   $C^7$   $F^7$   $\text{♩} = 130$   
-la: ghje-vi giò i sol di per crom-par-me na ve - de - la... 2. Ma - gni'n bo

21  $B\flat$   $E\flat$   
con su na ban-chje-ta, ma pa-zien-za, el da ma-gnar me'l por-ti drè per e-spe

27  $F$   $B\flat$   $D^7$   
rien - za che giò per Trent n'ai cia pà as - sà d'em-bo - to - na -

32  $Gm$   $C^7$   $F$   $C^7$   $F^7$   $\text{♩} = 160$   
-de 'n te le pen-sion a con-du-zio-ne fa mi - lia - re... 3. Me slo-ghj'n

38 **B**  $B\flat$   $E\flat$   
mi-gol per dor-mir, ma pro-pri'n che-la son re-stà sech co-me bru - sà da na sfrac

44  $F$   $B\flat$   $D^7$   $Gm$   
se - la, pa-sa - va na sca-io - na che can-do che la me vet la me

50 C<sup>7</sup> *(ferma fino a "cocolone...")* F C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> 3  
 diss: "Ciao bel coc-co - lo- ne!" e la me fa l'o - cet...4. L'a ma por-

54 B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>  
 tà'n te n'o-ste - ria de via Su - fra-gio, doi me-zi e me-zi 'nzi per me-ter-me a me

60 F B<sup>b</sup> D<sup>7</sup> G<sup>m</sup>  
 a - gio, e 'n-tant che la me fe - va be-ver, sta fur - ba - za, la me sni

66 C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> ♩ = 180  
 cla-va drè aò bo - ton de la vi - da - za... 5. La ma ti-

71 **C** C F  
 rà'n te n'al-ber-ghet en mi-gol fo - ra, e - ri 'nzì stinch che ai fat le schja-le tu-te 'n

77 G C E<sup>7</sup>  
 co - sta e la do - man can-do ben ben me son fat fo -

82 A<sup>m</sup> D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
 -ra, me son tro - và 'n tel let nu-dich, ma da me po - sta.6. Sbau - zi dal

87 C F  
 let co-me spon-giù da le or - ti - ghja - de, e co - le or - be - re en gi - no -

92 G C E<sup>7</sup>  
 clon cer-chj le bra-ghje, e co la rio-ma var-di giò 'n te la schjar - se -

4 98 Am D7 G D7 G7  $\text{♩} = 100$

**D**a: l'e-va la-ghjà sol el bi-liet de la co-rie - ra! 7. Son chi a-vi-

104 C F

li a la sta-zion da tut la se-ra, co-me fa-rai-te a tor-nar su sen-za ve-

110 G C E7 Am

de-la, che chi per mi l'è na fa-cen-da la-cri-mo - sa, me'n cia-pe

116 D7 G D7 G7 (vocal.)

rai na bru-ta chjar-ghja da la spo - sa... Ses li a-vi -

121 C  $\text{♩} = 180$  F

li a la sta-zion da tut la se-ra, co-me fa-ra-sti a tor-nar su sen-za ve

127 G C E7 Am

de-la, che chi per ti l'è na fa-cen-da la-cri-mo - sa, te'n cia-pe

133 D7 G7 C

rasti na bru-ta chjar-ghja da la spo - - sa!...

**E**

140 C F7

Be-cha, be-cha, che te be-chj, che te be-chj mi, be-cha, be-cha, che te be-chj,

146 G7

che te be-chj mi, be - cha, be - cha, che te

151 C Db C6

be - chj... te be - chj mi! Na, na...