

Zio Paolo

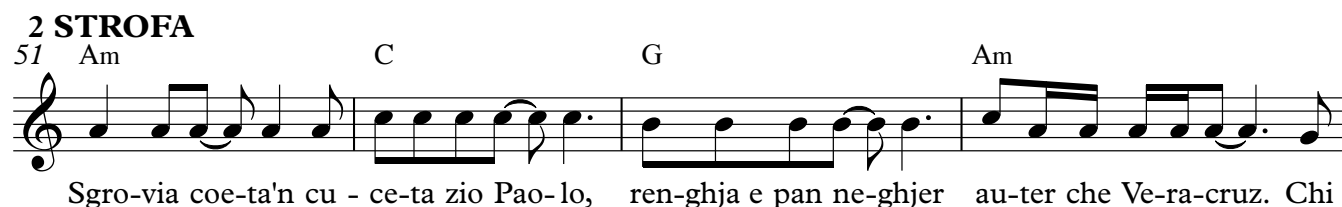
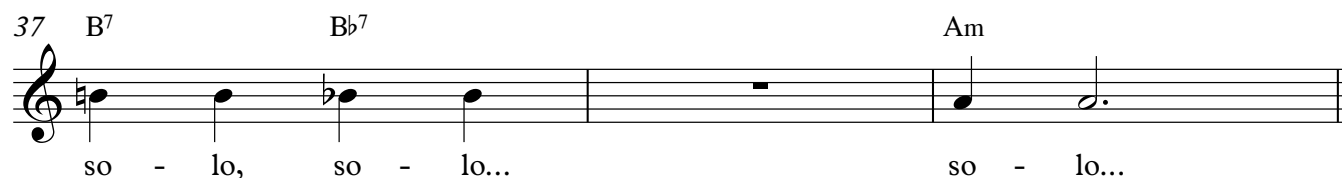
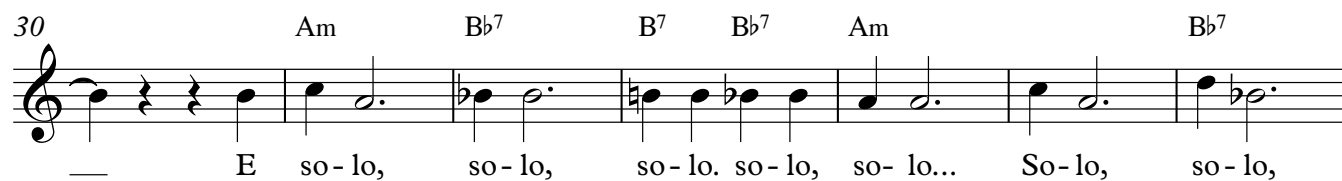
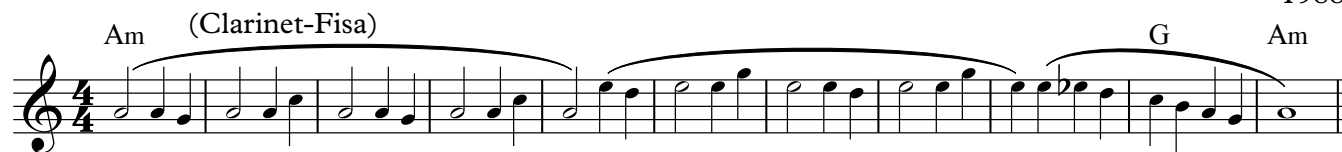
Carlo Piz - 1988

El transatlantico con el zio Paolo
Genova, nafta e gru.
Matt el zio Paolo, e veneto belom,
belissim, baloss come 'n cristo 'n cross;
por cristo de Cles, en terza class
ma con el luss de'n borsalin
bereta a falda, sassin,
giustissim contra al vent,
albatro in volo...
E solo, solo, solo...

Sgrovia coperta 'n cuceta zio Paolo
renghja e pan neghjer, auter che Veracruz.
Chimera de Gibiltera
e cameriera auta de restelera a rovers.
Giusto al vers per el mal de mar,
per el mal de strani,
per le meriche e i so mericani
dai Caruso a nolo...
E solo, solo, solo...

El transatlantico 'n mezz a l'Atlantico
stender mutande 'ntra 'l ciel
e bravure d'armonica già jazz de l'America
che sdracia la not come 'n sanglot.
Che mai vorà dir chel "Paolo gudbai"
chel "Paolo ailoviù", perdù, sventolà
nel fazzol sghicià, stofeghjà sul to paltò
dal bavero in volo...
Mat de 'n zio Paolo, mago meccanico,
e dolce, dolzissimo omm,
profilo d'albatro in volo...
E solo, solo, solo ...

Zio Paolo

C. Piz
1988

55 C G F E⁷

me-ra-de Gi - bil - te - ra e ca-me - rie-ra au-ta de re-ste - le-ra a ro-vers, giu-sto al

59 C G Am G Am

vers, per el mal de mar, per el mal de stra-ni per le me-ri-che e i so me-ri - ca-ni, dal

64 F E⁷ Am B^b7 B⁷ B^b7

Ca-ru - so__ a no - lo... E so - lo, so - lo, so - lo, so - lo,

70 Am B^b7 B⁷ B^b7 Am

so - lo. So - lo, so - lo, so - lo, so - lo, so - lo...

76 Am (Clarinet-Fisa) G Am

87 Am **3 STROFA** C G Am

El tran-sa-tlan-ti-co'n mezz a l'a-tlan - ti-co sten-der mu-dan-de'n tra'l ciel, e bra

91 C G F E⁷

vu-re d'ar-mo - ni-ca già jazz de l'A-me - ri-ca che sdra-cia la not_ co-me'n san-glot..

95 C G Am G

Che mai vor-rà dir chel "Pao-lo gud - bai" chel "Pao-lo ai-lo - viù" per-dù, sven-to-là.

99 Am C G F

nel faz - zol sghi - cià, sto-fe-ghjà sul to pal - tò dal ba-ve-ro in

104 E⁷ Am B^b7 B⁷ B^b7

vo-lo... E so - lo, so - lo, so - lo, so - lo,

109 Am B^b7 B⁷ B^b7 Am

so - lo. So - lo, so - lo, so - lo. so - lo, so - lo...

115 C^{OUT} G Am G

Matt de'n zio Pao - lo, ma-go mec - ca - ni-co, e dol - ce, dol-zis-si-mo

119 F E⁷ Am B^b7

omm, pro-fi-lo d'al-ba-tro in vo - lo... E so - lo, so - lo,

125 B⁷ B^b7 Am B^b7 B⁷ B^b7

so - lo, so - lo, so - lo. E Pao - lo lit - tli-ta - li, so - lo, so - lo,

130 Am B^b7 B⁷ B^b7 Am

so - lo. E Pao-lo lit - tli-ta - li, so - lo, so - lo, so - lo.

136 Am (Clarinet-Fisa) G

(Clarinet-Fisa)

146 Am (guitar)

(guitar)